



يا قنزدق، لقيت لك الطلوق والجلجلة - تعال البسه والتشيك، ٣ ساعات، والافق البيت يضرب يقلب - ولا شيء واحد في مكانه - مستحيل ده بيتنا، كان عاصفة رهيبة مرت من هنا -

كذا كل واحد فينا بدأ يرتب ويجمع أشياءه الخاصة - في نظره علشان نبدأ عملية دهان البيت من - آخره - أما شيء مشير ومساى بشكل ياماما - لقيت من العجلة - يا بابا: لقيت كيس الباي، خلاص ت لك - بلاش تشتري لي غيره -



وبابتسامة ساخرة رد هشام: "على الأرض يا صاحبي - لا يهم - لا بد من النظرييات في سبيل الوصول إلى الهدف الكبير -" ده حتى نوم الأرض صحى؟ - (ده برفضه أنا) - وثاني يوم - قمت من بدرى - العمال وصلوا؟ - على كل استعداد وجهز عضلاتك يا عصام واثبت لهم انك ولد تمام

كانت فرصة للأخ هشام علشان تسأى صياحك - مل ارفع معايا المرامية - ناو لنى الصور - نزل السحابة - ب - هنا علبة الصبي - رايح فين؟ - لف وامشى من - الثاني، والاكستر الزهريات - وكانت ليلة - أنام - دلوقت - (ده أنا) -



فلت منى العبارة من غير ما أشعر وسمعتها كابتن هشام وباختصار قال: "هو انت لسه شفت حاجة - صبرك، وليعة سحبت ورقة وفلم وكنت: "إني راحل إلى بيت جدو، والأسباب المعروفة تظنني أن أقدام استقالي، وقبل ما أوقع خطف منى القلم وقال: "لا - لا - لا - كان غيرك أشطر يا شاطر! عصاره



هيه - وصلوا - هات السلم عنك يا باشمهندس - قل لي يا معلم - هي العملية دي تحتاج كام يوم؟ وبمتهنى البساطة قال: "مش كثير ٣ أو ٤ أسابيع" يا رسول الله!! قصدك نعيش في الحال ده شهر بحاله -



خلود
تبارك العليم



أيمن
محمد



محمد
جمعه



عبد السلام
العسكري

الأصدقاء



لهتاء

شعراء المستقبل عهدى الغالى

الله

ياذا العزة والجبروت
ملك الملك والملوك
يامن آمنت يونس
وهو فى بطن الحوت
يامن تجيت موسى
وهو رقيع فى الثأبوت
وحفظت الحبيب محمد
بنسج العنكبوت
سبحانك أنت الحى
الذى لا يموت

وسام عادل محمد رافت
٣٥ ش جامع الاسماعيلى بالمالية
لاطوفى - السيدة زينب

عاهدت الله
وعهده غالى
لارفع علمك
يا مصر فى العالى
وحياة السنابل فى المزارع
وحياة الادان فى الجوامع
وحياة الفجر الى طالع
وحياة العربى الى راجع
بالدم بنجود
وبالروح ندافع
نحارب بالبنادق
نحارب بالمدافع
ونحمى المداين
ونحمى المصانع
شريف بهى الدين خاطر -
اسوان

نادى الرسامين



زيكوزك

بريشة الصديقة : غير عبد المجيد
القاهرة

شكرا يا غير على الخطوط الجميلة
التي تدل على موهبة جيدة .



الشاوليش بركات

بسم الصديق : مصطفى
محمد حنفى - القليوبية

موقف البيت المهجور



● يوجد خلف بيتنا بيت مهجور .. وعندما اجتمعت مع اصدقائى
ذات يوم قلت لهم : ان فى البيت المهجور « شبح » يظهر فى اى
وقت ، ويخطف كل من يراه ، فصدقونى ، ومن ذلك اليوم لم
يقرب احد من البيت المهجور .. وفى يوم اردت ان لعب لوحدى
بالقرب منه .. وكنت دهشتى وخوفى عندما سمعت شيئا يتحرك
.. فهربت مذعورا .. ولكنى رجعت للمكان .. وتبينت للاسف .. ان
حجرا هو الذى سقط من على سطح البيت .. ومن يومها تعلمت الا
اكذب على احد .

الصديق : اسعد سعيد عبود احمد - العراق - محافظة البصرة -
امام قصر شارع الخليل رقم ٧ - منزل مدير الضيافة سعيد عبود
احمد .

فعلا يا اسعد .. الكذب عادة سيئة .. ولقد عرفت ذلك بنفسك
.. واسرة مجلة سمير تهديك مجلد سمير .. لانك عرفت خطاك
وقلت لنا عليه .

امتياز فى الدراسة

● صديقنا السورى .. من
مدينة حلب .. احمد شكرى
درويش - من التلاميذ المتفوقين فى
دراستهم .. ومعجب جدا بسمير -
وحتى يتأكد سمير - من شطارة
احمد - ارسل له - شهادة امتيازه
.. ونحن نقول له مبروك يا احمد -
والى الامام دائما .

ثلاثة مقابل ثلاثة

- لا كرامة لتعطل
- لا عزة لمستضعف
- لا طمأنينة لمن عاش لنفسه فقط .

الصديق / ممدوح عبد العليم - المنزلة دقهلية



هبة
صابر



حنان
سيد



أبيرة
سليمان



حسن
سليمان



محمد
اسماعيل



محمود
العسكري



مريم
نبيل



هاني
مصطفى



أيهاب
شبل

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٦ شارع محمد عز العرب ١٠٠٠٠ القاهرة

SAMIR — No. 1118
11 September 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(مأمال بنى)
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عمداً في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والأفريقى ٢٥٠ قرشاً صافياً - لى
سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو
خمسة جنيهات استرلينية -
والقيمة تزيد مقدماً لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - لى
جمهورية مصر العربية والسودان
بحوالة بريديه ، لى الخارج بشيك
مصر لأمم مؤسسة دار الهلال -
والإسعار الموضحة أعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الأسطر
المحددة عند الطلب .

حلول التسلية



حل : ساعى البريد



● حل الصور والحروف .

حل : اقصر طريق
الطريق رقم ٢

حل : لعبة المثلثات
فى الشكل ٨٨ مثلثاً
٢٢ مثلثاً صغيراً
٢٤ مثلثاً متوسطاً
٢٠ - مثلثاً أكبر قليلاً
٨ مثلثات كبيرة
٤ مثلثات أكبر قليلاً

تحل : تأمل
٤ - ٤

من قراءاتى ..

تقدم الفضل بن الربيع وزير
الرشيد الى القاضى أبى يوسف ،
ليشهد فى قضية كان ينظرها ..
ولكن أبى يوسف رده ولم يقبل
شهادته ، وقد عاتبه الخليفة على
ذلك وسأله :
لم رددت شهادته ؟
فقال القاضى : لانى سمعته يوماً
يقول للخليفة : أنا عبدك ، فان
كان صادقاً فلا شهادة للعبد ، وان
كان كاذباً فلا شهادة للكاذب ، واذا
لم يبال بالكذب فى مجلسك فانه
لا يبال به فى مجلسى .
الصديقة : تغريد عبد الكريم
مصر القديمة

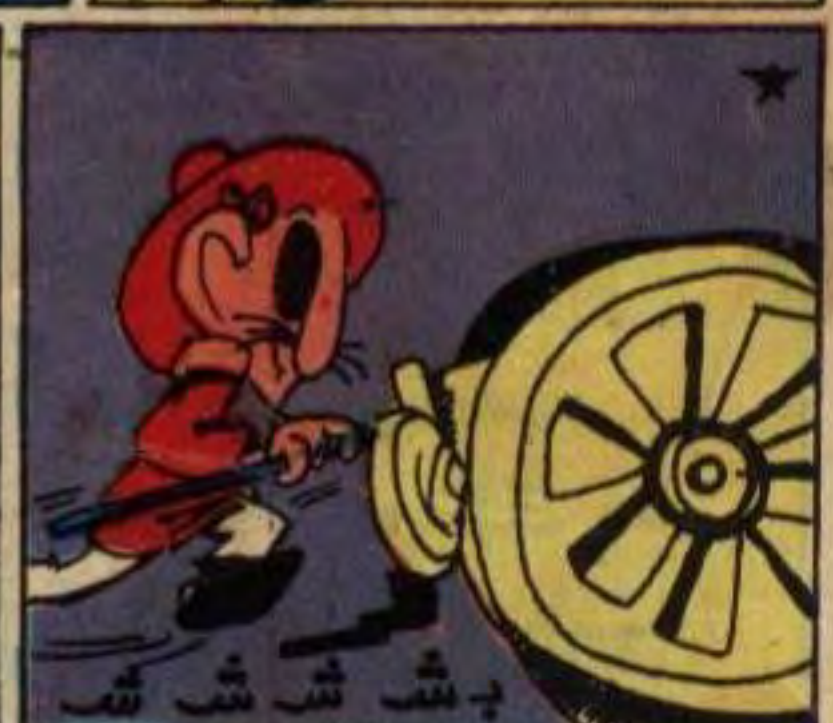
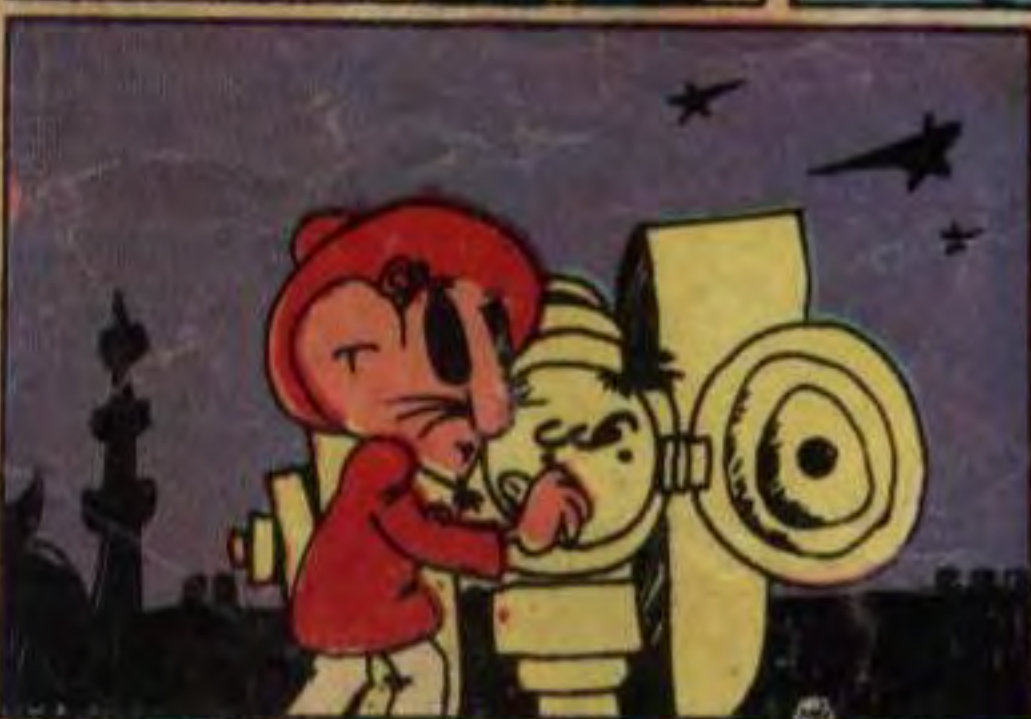


بابا أيضاً .. يقرأ مجلة سمير

منال : أنا أحب مجلة سمير
دعاء : وأنا كمان
ضياء : كلنا نحب سمير
ويصبح بابا انتم نسيتمنى والا
ايه ! أنا كمان باحبها زيكم واكثر
وانتظر بفارغ الصبر لما تنتهوا من
قراءتها لاستمتع بها .. دى
بترجعنى لتسببى .. يا سلام ..
كلها بطولات وثقافة وتسليه ..
ايه رايتك يا سمير ؟ تحب يكون لك
صديق كبير مثل بابا ؟ ..
موافق ؟ عيه ؟
منال ودعاء وضياء
وبابا اسمه ممدوح حنين
الكويت
مجلة سمير : انه لغير مجلة
سمير أن يكون أصحابها من الآباء
والأبناء .

مدفع افطار خصوصی

سيناريو ورسوم: ولأء وهبى



ALABD2010



● لا بد للفنان أن يلتصق بالحياة ويتعلم منها ويقدم فنه من خلالها

مفكر فرنسي

ماجد الخولي



رخصتك .. وانزل وقع
على محضر المخالفة!

آسف لا أصل إحنا
مستحقين جداً، لازم
نلحق الباخرة علشان
الست مسافرة!



اطمئني - ده
ولد يقلت من
الحديد!!



حاضر
يا معلم!

على مهلك ..
المرّة دي جت
سليمة!!

بعد ٢٠ دقيقة
تصل إلى مدخل
الاسكندرية عربية
مرسيدس سوداء
برقم ٨١٥٦ ملكي
القاهرة أرجو
متابعتها عن بعد
وممنوع التعرض
للركاب لحين
إصدار
أوامر
جديدة!



أنا اتصل
بمباحث
الاسكندرية
لتابع السيارة!

إليه ده - المخالفة مكتوب عليها أنا دندش
اتصلوا برقم ٩٣٣٨٨٧، يا خير! أنا
ما أخذتش بالي، لأنني اتصلت به فوراً!



تمام - السيارة
تحت سيطرتنا وهي
تنجيه إلى داخل
الملاحات!!

سيارات الوحدة
أصدرناها الأوامر
بعدم التعرض إلا
عند الأمان -
حوق!!

حافظوا
تماماً على سلامة
دندش حوق!

مش قلت لك
حاسب
تقع!

وصلت لتسليم
البضاعة لكن الشوكة
وصلت في الوقت
المناسب!

ارفع ايديك
انت وهو
سلم!

هتبقى بعض الشيء لماذا
ألقت الست ألفت!
كل الكاوية دمت!
تصورتني أنا تحت
المراقبة وأرادت أن
تبدل الشبيرة عندي
بجدوة، لكن المخطط
مستحيل يفلت من العقاب!



إيمان
عبد الفتاح

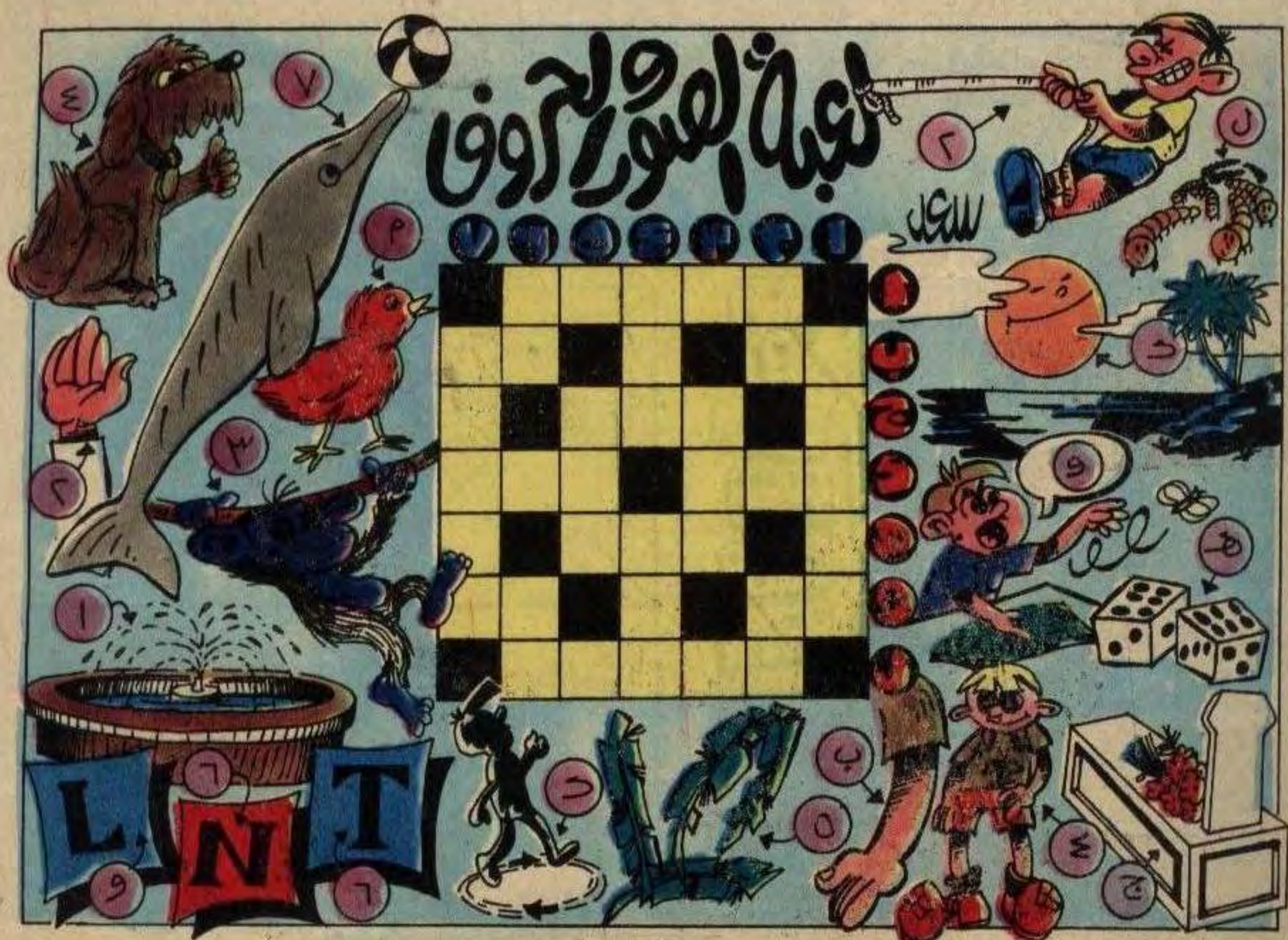


والتسليم
في مكات
تاني بجدين
نقول لكم
عليه!!

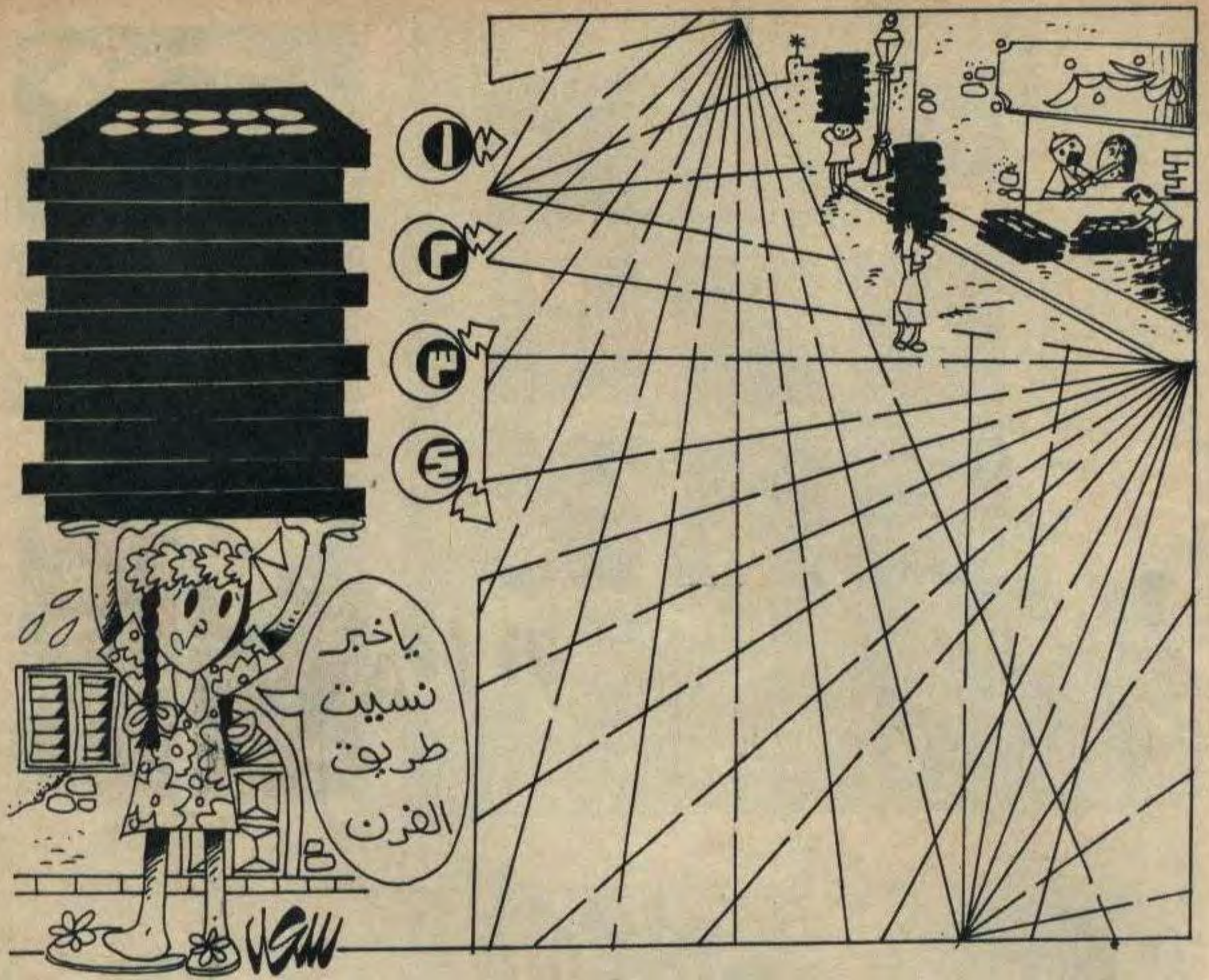
إحنا
متشكرين وكله
تمام والعملية
الثانية بعد
عشرين
يوماً!

يا ترى
الإشارة
وصلت؟!
يارب!!

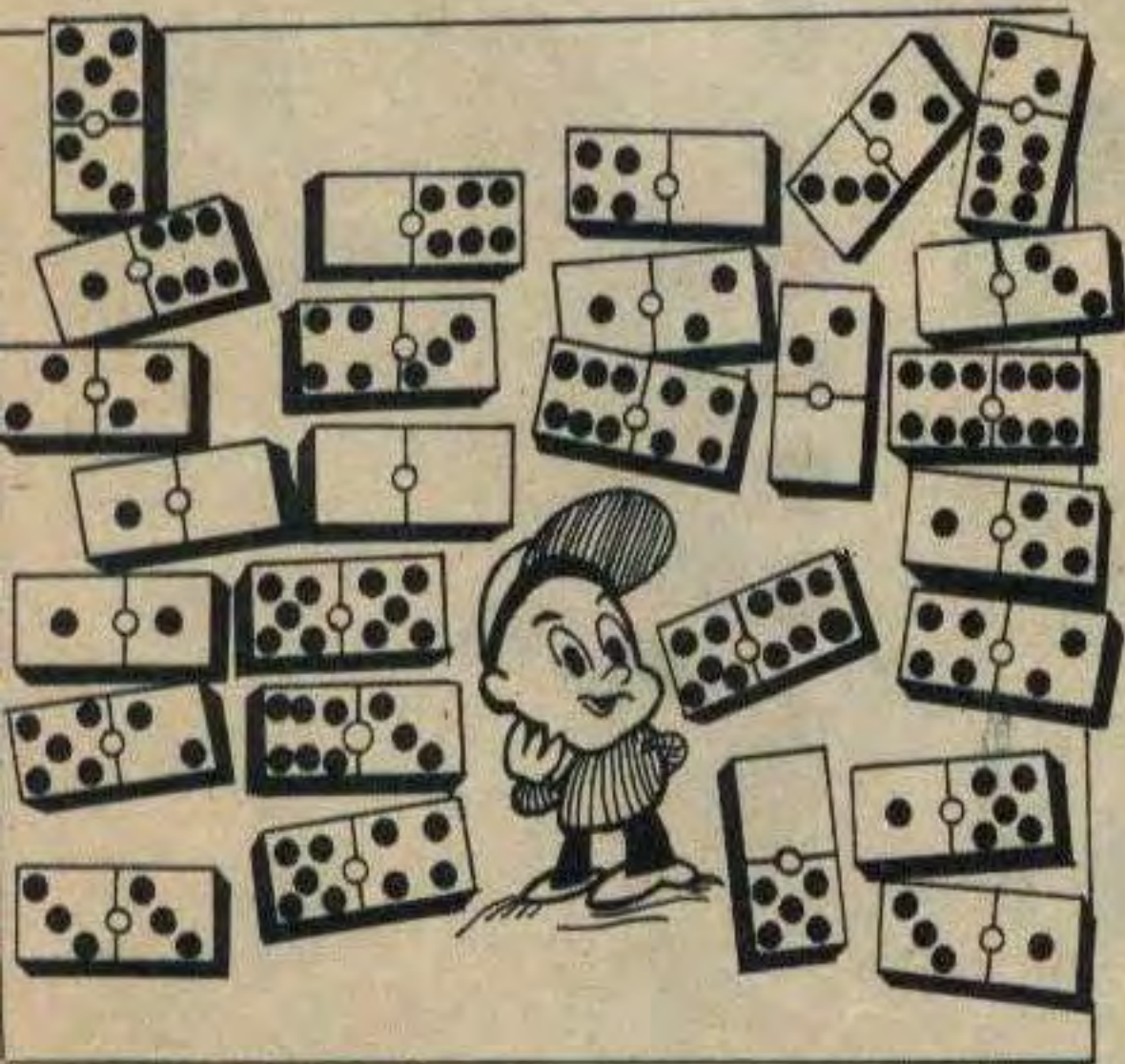




لأنها تشبه الكلمات المتقاطعة.. فقط يمكنك أن تستبدل الصور بالكلمات المناسبة في أماكنها المناسبة.. جرب
الحلول صفحة ٣١

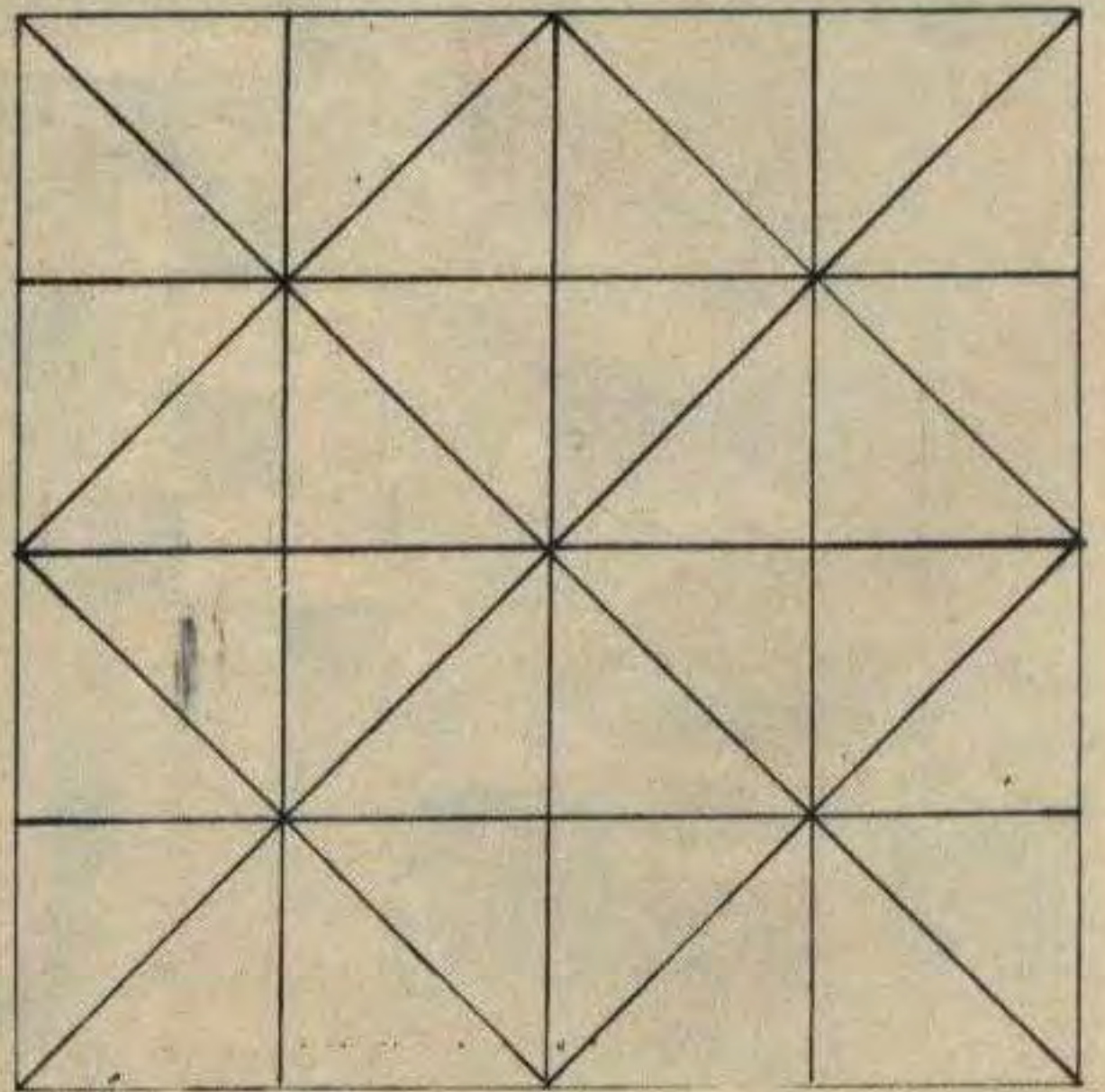


أقصر طريق
ساعدنا صديقي لتصل الى المخبز بصواني الكعك من أقصر طريق .



تأمل
نامل قطع الدومينو .. انها كاملة
عدا حجرا واحدا .. ما هو ؟

الحلول على صفحة ٣١

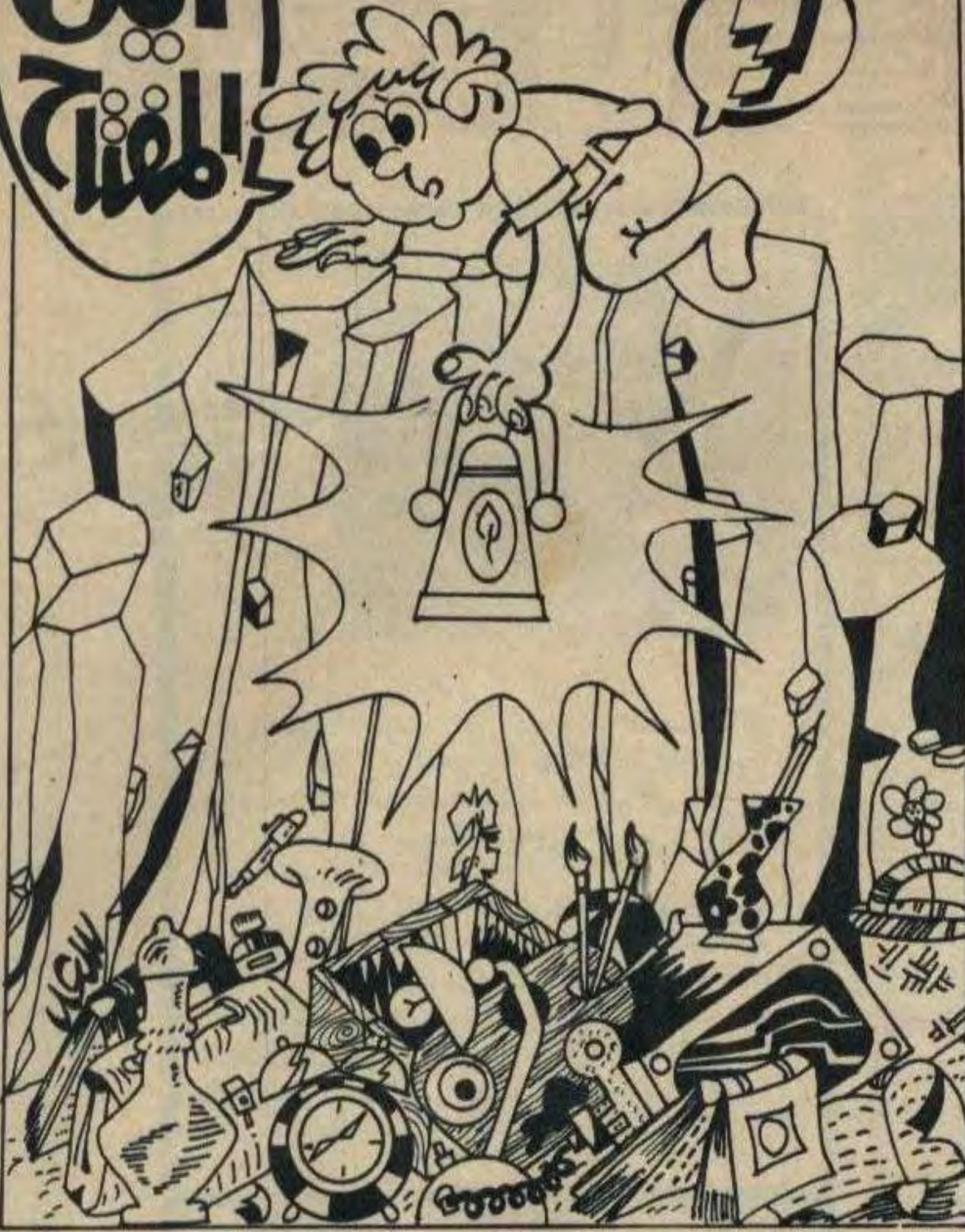


لعبة المثلثات

عند معنى .. كم مثلثا في هذا الشكل ؟ لاحظ ان
بعض المثلثات كبيرة ، ومتوسطة ، وصغيرة

● حاول مساعدته في العثور على مفتاح دولابه.

أين المفتاح



اضحك مع الأدباء

كان الكاتب الكبير حسين شفيق المصري يكره المقامرة والمراهنة ، حتى أنه لم يكن يعرف شيئاً عن سباق الخيل ، وحدث أن وفد ذات مساء على شلة من الأصدقاء ولاحظ أن أحدهم يجلس عابسا كاسف البال تبدو عليه دلائل الحزن فسأل أحد الجالسين .
- ماله صاحبتنا ؟

فأجابته :

زعلان غلشان الحصان اللي كان معلق عليه امله .. ماجاش ..
فقال حسين :
ياسلام ؟ ودي حاجة تزعل يا اخي ؟ ده الواحد بيكون على ميعاد مع واحد صاحبه ومايبجيش .. تقوم انت تواعد حصان وعائزه يبجي ؟!

مما يروى عن « مارك توين » أنه أحيل الى المحاكمة بتهمة السكر فحكم عليه القاضي بغرامة ، فطلب من القاضي ايصالا بالمبلغ ولكن القاضي رفض الطلب .

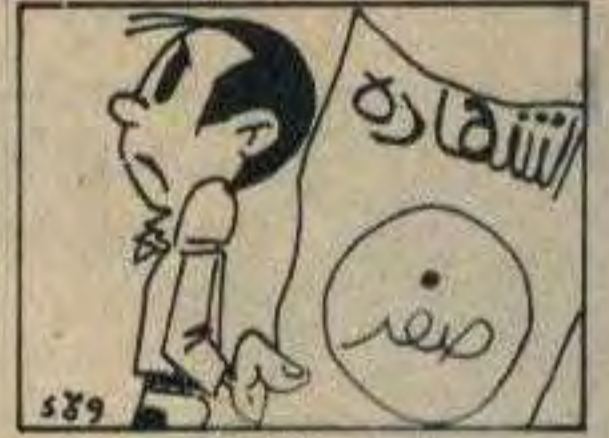
فقال له توين : هل يعتقد القاضي في يوم الحساب ؟

فأجاب القاضي بالإيجاب ، وعندئذ قال توين :

في ذلك اليوم ، سيد قال لي « لقد سكرت » ..

فأقول نعم ودفعت الغرامة ، فاذا سئلت عن الايصال فهل تعتقد أنه من العدل أن أترك الجنة وأنزل الى جهنم لأبحث عنك لكي تشهد لي بأنني دفعت الغرامة .

التلميذ : ولكني فعلا يااستاذ
لا استحق الصفر الذي أخذته
في الامتحان !!
المدرس : وأنا كذلك لا أظن
أنك تستحقه ولكن هذا هو أقل
رقم مسموح لي أن أعطيه لكم .



توفي أحد الفنانين ، ومر مشهد
الجنائز على مقهى كان يجلس
عليها صديق للفقيه فلم يتحرك
لتشييع الجنائز ، وعندما عاتبه
صديق مشترك رد عليه قائلا :
« والله افكرتها بروفة » .



الاب : بتفكر في آيه يا احسين؟
الابن : بافكر اني لو كنت
اتولدت وانت لسه صغير كنا
لعبنا ولا الحوجة لأولاد
الجيران .



عاد الصديقان في حالة سكر
شديد وعندما وصلا الى الشارع
الذي يسكنان فيه صاح أحدهما
في السيدة المظلة من البلكوته .
- من فضلك يا مدام أنزلي
بلو في مين خينا جوزك .





الثعلب

لو أجريت مسابقة بين الحيوانات المحبوبة في قصص الأطفال لفاز الثعلب بالمركز الأول أو بواحد من المراكز الأولى على الأقل ... والسبب من غير شك هو الحيل الماهرة - الظريفة - التي يهتدي إليها الثعلب دائما ليفلت من أعدائه أو يحقق بها أغراضه في الصيد .. فهو من الحيوانات آكلة اللحم ومن مجموعة تسمى فصيلة الكلب .. ومن هذه المجموعة الثعلب أيضا ..

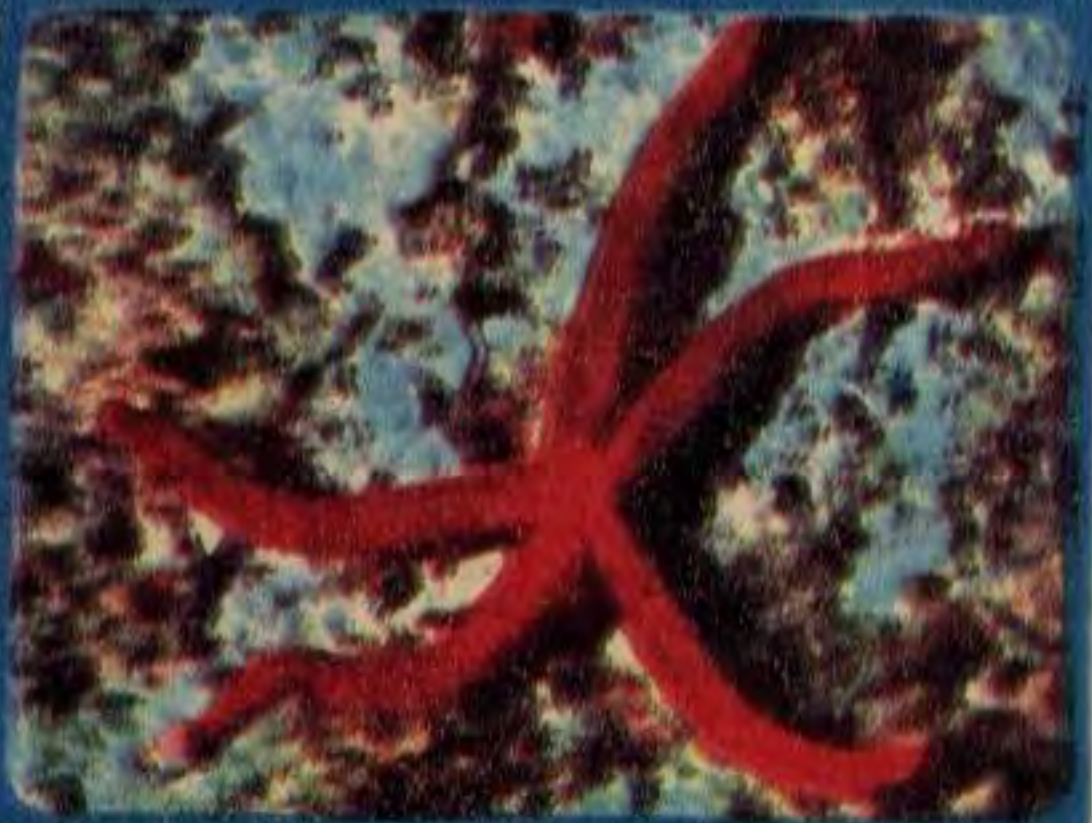
يزن الثعلب في المتوسط ٥ - ٦ كيلوجرامات .. وهو منتشر لأن منه ما يعيش في المناطق المعتدلة ومنه ما تجده في المناطق الباردة .. حتى بين الثلوج .. وفترة الحمل تسعة أشهر (كالإنسان) وتضع الأنثى في المرة بين ٤ و ٦ من الصغار .. ويزن الواحد منها حوالي مائة جرام .. ولا تترك الأم جصرها في الفترة التي تعقب الولادة فيكون الأب هو المسئول عن طعامها .. وبعد ٨ - ٩ أيام تفتح الصغار عيونها .. ولكنها لا تترك بيتها قبل أن تكمل ٥ أسابيع من عمرها .. وبمجرد خروجها تبدأ أمها تعلمها البحث عن طعامها وسرعان ما تشترك في الصيد ..



الكابوريا

لا تتردد أبدا في مهاجمة الحيوانات المشابهة لها .. والكابوريا عامة ذات طبيعة خجولة أمام الصياد ، فإنها تختفي في الرمال أو قذوب داخل النباتات البحرية أو تهرب حسب طبيعة الأرض ..

على فكرة ، إذا أمكنك مسك عدة كابوريات تستطيع اعداد سباق سرعة على الشاطئ بينها وسوف تنتشر اللعبة على الشاطئ وكابوريا عداء سريعة وبعض الأنواع في المحيط الباسفيكي يمكن أن تصل سرعتها إلى ٦ كيلو متر / ساعة .. حاول أن تجد كابوريا مصرية تشترك في المنافسة ..



نجم البحر

نجم البحر .. تعتبر من الكواسر : انها تبتلع جميع أنواع الرخويات والحيوانات البحرية .. أن زوائدها القصيرة التي تغطي أطرافها من الداخل تسمح لها بالالتصاق ببلع البصر وفتحه .. ويبدو أيضا أنها تفعل نفس الشيء في المحار ...



القنفذ

حيوان رقيق الطباع رغم « اشواكه » .. والتي يمكن ان يصل عددها في الواحد الى ٦ آلاف شوكة .. وعلماء الحيوان يقولون لنا ان تلك الاشواك في الحقيقة « شعر » تحول الى ذلك الشوك ليكون وسيلة هذا الحيوان في الدفاع عن نفسه ..

ورغم صلابة تلك الاشواك ، التي يمكن ان يصل طول الواحدة منها الى ٢٠ سم عندما يكبر الحيوان فهي خفيفة لانها مجوفة وذلك التجويف يكون ممتلئا بالهواء .. ويسقط شوك القنفذ - كما يسقط شعر الواحد منا - مجموعة بعد اخرى ويتجدد غيره .. ولا ينبت منه شيء في وجه الحيوان او بطنه ..

ويعتبر القنفذ من الحيوانات الليلية ، لانه يفضل السعي والبحث عن طعامه ليلا .. ويعتمد في صيد طعامه - الحشرات الصغيرة - على حاستي الشم والسمع .. وهو رشيق خفيف ، يحسن الجري والقفز والسباحة .. ويحب « البيات » في الشتاء ، فيكف عن العمل ويختبئ في جحره مدة تصل الى ٥ شهور .. ويتراوح طوله بين ١٢ و ٣٠ سم ووزنه بين ٤٠٠ و ١٢٠٠ من الجرامات .. ومدة حمل الانثى من ٣٠ - ٣٥ يوما .. وعدد المواليد في المرة الواحدة اربعة او خمسة .. تكون عمياء عند ولادتها مثل مواليد كثير في الحيوانات التي نعرفها ..

الجايون .. الرمادي

عائلة الببغاوات تضم ٣٠٠ نوع منها .. اغلبها يعيش في المناطق الحارة وبعضها في المعتدلة .. ويتراوح طول الببغاء بين ١٠ سنتيمترات و ١٣٠ سنتيمترا تبعا لنوعه .. وريشه في الغالب جميل الالوان .. ومنقاره معقوف .. وساقاه قصيرتان .. وجناحاه مستديران ..

ويعيش الببغاء الرمادي في منطقة « جايون » في غرب افريقيا ويسمى باسمها .. وهو متوسط الطول وقصير الذيل .. وطعامه الرئيسي بذور « عباد الشمس » والذرة والفواكه والخضر الطازجة .. اما عشه فيتخذه احيانا بين الاغصان وحيانا في فجوات الصخور .. وهو من احب الانواع الى الهواة لانه يتعلم الكلام ويحب الغناء .. اذا صبرت عليه استطعت ان تعلمه الكثير .. ومن صفاته الخاصة ايضا انه يحب ان يعيش مستقلا .. في قفص وحده .. ويفضله كبيرا واسعا .. ويتملكه شعور الغيرة اذا وجد صاحبه يهتم بطير آخر عنده ..

تضع الانثى من بيضة الى اربع بيضات في المرة الواحدة .. وفترة الحضانة ٢١ يوما .. ويتراوح طوله وهو بالغ بين ٢٥ و ٣٠ سنتيمترا .. ولا يحب الذكر ان تكون له اكثر من زوجة واحدة ..



وعملية خطف بـرجل

لعمري



اركب بسرعة واستعد للطيران فوراً، وللأسف مضطرين نترك العربية هنا !!



ياها النصابين دول ظهروا تاني!



والدي "برجل" .. شدوه بالقوة علشان نيدخلوه الطائرة!



بسرعة .. بسرعة !!



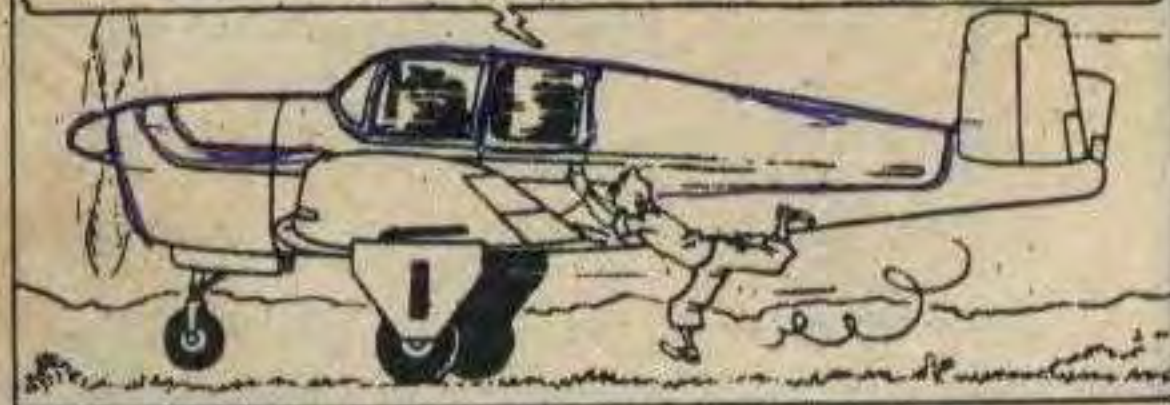
تحرك يا كابتن تولدوف!



كلها ثواني ونطير!



منظر إيه؟ .. واقف ليه؟ .. ماتت حرك !!



وأخيراً أصبح "برجل" في أيدينا !!



الحقوقي!



محمود
محمد

سبتمبر ١١١٨ عام ١٩٧٧ مقدمة العبد

ركب « تم تم وهادول » سيارة غابرة وطلبا من سائقها
مطاردة سيارة العصاة التي اختطفت برجل ، وعندما
لحقوا بها لم يمشوا بها على برجل ، وبعد انصرافها تذكر
« تم تم » أنه لاحظ انتفاخ الكرسي الخلفي ، مما يؤكد ان العصاة
أخفت فيه برجل .. وفجأة لها مطارا فتوجهها اليه ،
فشاهدوا عربة العصاة امامه ..

للمرسم العالمي:
إيمي هيرچيه

أنقذوني!

يا هالكابتن
المسكين!

الحقني بسرعة يا تم تم .. ألف ألف لعنة!

وأمام سيارة العصاة لم يطفئ برجل ..

هناك حق - الكرسي الخلفي
مخوف وأكيد أخضوه تحله
ككن تنبهنا له بعد
فوات الذوات !!

اسمع يا كابتن ..
إحنا مش عاوزين
نضيع وقت ، لازم
نرجع جنيف ونستقل
أول طائرة لسيلافيا!
مضبوط!



والذي انشأ انتباهه كما يبتن " هادول في الجربة ؟ تعرفه الهمد القارم

هو انتم ههنا ؟ دي تاني مرة
تعرضوا طريقي ، وأرجو إنها
تكون الأخيرة ، أضلن كلامي
واضح ومفهوم ؟

أنا واخذ بياي منكم
ومفتح صني كويس !

لضغفاء النظر
عديا تهاهي الراجلة داه

هالة
جمال الدين



● خطف « أبو شنب » ابنة الدكتور « محمود شوقي » أثناء خروجها من معرض الفن- السكندري « ضيف الله » لأنه كان والدها ترك سر الكنز عندها

هدو ود. عصفور لأول مرة مع سمير وتحتة وسميرة في:

الضيف والكنز الجزيرة!



وعلى الفور بدأت "جملة" تبحث عن اللوحات المذكورة - هالت عندها أسرة الفنان الراحل فعلمت أنها باعته...



مكان الكنز الذي عليه الفنان ضيف الله موجود في لوجاته النائية الثلاث



وكان لابد لقياس من الحصول على الصور بسرعة...

تقابليني يا هاتم ومحاب الصور الثلاث في محل "بانجو" في ظرف ساعة.. بده لدا كنت عايزة بلك درج لك



لهذا اختطف "عباس" "جملة" عندما تأكد أنها عرفت السر...

السر في الصور.. ما أعرفش وعلى كل حال الصور مش معايا !!



ثم قرأت أن وزارة الثقافة جمعت كل لوحات الفنان الراحل من الإهالة وقررت إقامه معرض له.. أخبار خلوة يا ترى!؟



ها هو الدكتور "عصفور" قد وصل !!



كلمته ونسى.. وكلمته تاني ونسى.. و..



لو وصل الدكتور "عصفور" بحث له "تهنة" من ساعتين بيكلقه !!

ويبدأ أن عرف "تهنة" موضوع المكالمة.. لا.. لا.. أخاف نبلغ الشرطة تعمل له كمين! ياخذ الصور مش عاوزاها!



ممكن تسمحوا لي أرجع أجيبها ١٩

عندها حق.. الوقت بيقت.. وما عملناش حاجة !!

يا بنتي!!



افحص لنا يا دكتور الصور دي بطريقة علمية.. وقل لنا نتصرف إزاي!؟

أسمع الحكاية من البداية الأول! واضح إنه نسي يجيب معاه أدواته!

أفحصها باربعه ١٩

ما فيش وقت نحكي كل حاجة يا دكتور.. بعدين!

دفع تلك اللشمار -



بينما كان الآخرون يحاولون مساعدة الدكتور عصفور -



إيه ده؟! أبو عيون جريئة!!



"تلسن" أعور يا بابا.. أكشف على أى عين!!

يا أخى بتهزر.. ده وقتله؟! فين راح بس دكتور عصفور؟



أنا هنا.. ميع عاوزت؟! لقيته!!



لقيت إيه؟! لقيت السر؟! ألكتر!!

إيه اللي كانت ضايع؟! إيه اللي كانت



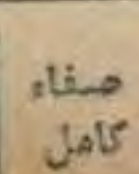
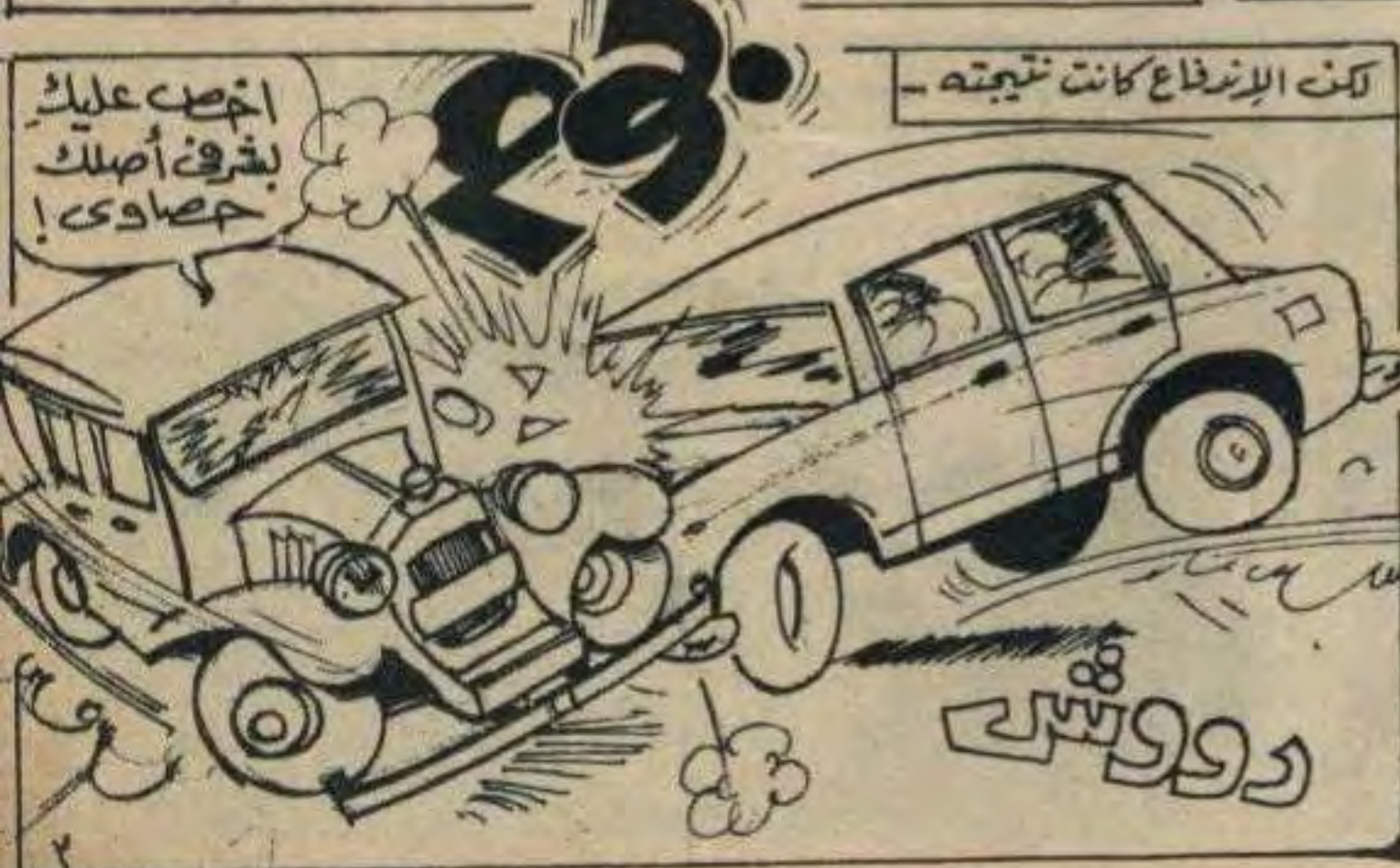
في الخطوات التالية كان سيمر بنقل بسرعة أجزاء معينة من عيون الصور الثلاث



الثلثيون!!

خفي.. يا ترى مين؟







عزيزتي أختي وابنتي



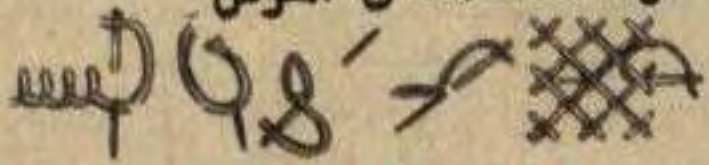
ابتسمي دائما

وطويلة البال ، صبورة ، ولا
تدخل في الافكار المزعجة الى راسك
وابعديها عن تفكيرك ، فكل توتر
ينعكس على وجهك .. وفي رأيي
الرضا عن النفس والثقة بها ،
اجمل وافضل مكياج تتحلى به
.. واجعلي الابتسامة تزين
وجهك دائما ...

عزيزتي .. الحياة حلوة ..
ومهما كنت صغيرة السن ، فان
الخطوط تظهر على الجبين
نتيجة للقلق .. والهموم
الصغيرة .. كوني دائما مبتسمة
.. راضية قنوعة .. محبة



الفرز المستعملة في الفراش



مفرش ثرابيزة صغير

طريقة تنفيذه بسيطة .. وعلى ورق
شفاف ارسمي نفس الرسوم لتطبيقها على
القماش بمكواه ساخنة .. ومقاس الفراش
يتوقف على احتياجك اما مستطيلا او
مربعاً ..



همسة في أذنك

● نظمي وقتك دائما ، وبين يديك
ثروة يمكن استثمارها ، اسمها الوقت
.. في الاجازة لا تنتقلين من الكرسي
الى السرير وبالعكس .. بل تحركي
في البيت بنشاط ، ورتبي غرفتك ، بيتك ،
ضعي لسة هنا او هناك .. باختصار
اشغلي كل دقيقة بعمل ما مفيد ..
● ومن الآن تعودى القراءة ..
انها عادة وليست موهبة .. واختيارك
الكتاب الجيد يوازي تماما اختيارك
الصديق المخلص .. اقترح ان تبدئي
بكتب توفيق الحكيم : عودة الروح او
عصفور من الشرق .. وايام طه حسين
.. وابتسامة علي شفيته ليوسف السباعي
او السقامات .. كفاح طيبة لنجيب
محفوظ ..



بنك ناصر الاجتماعي

بنواة البنوك الإسلامية
في العالم الإسلامي



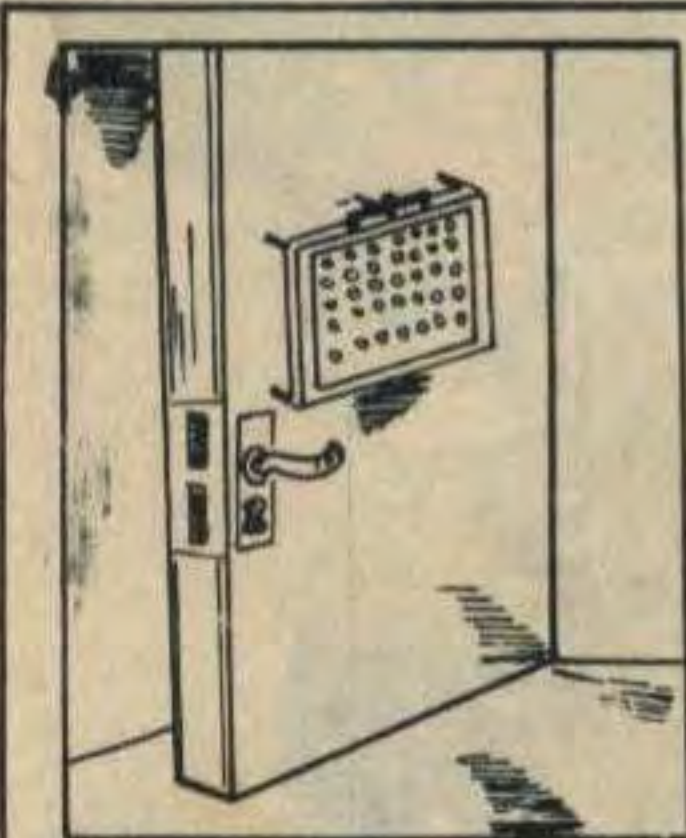
ماعد على بناء نفسك ووطنك بالادخار

عائلة الشاويش وبركان

سيناريو: محمود الشيخ مبر روم: كمال برشومي

تري كيف يعيش الشاويش "بركات" في بيته؟

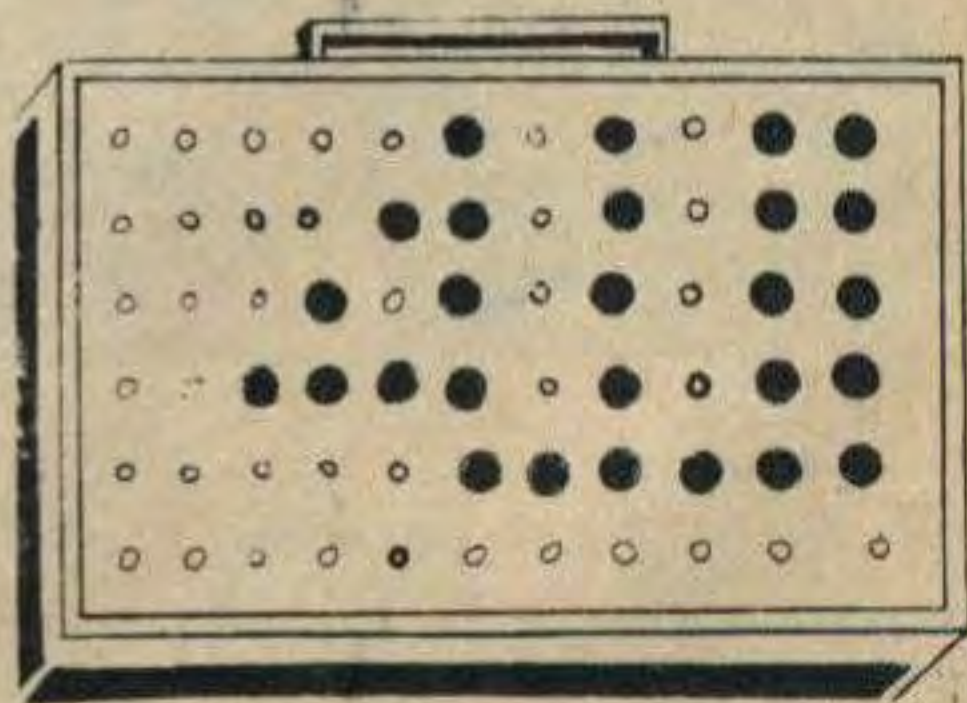




صديقي .. صديقتي
 .. اهلا بالعيد ، وهدايا
 سمير وكل سنة وانت وهو
 وهي وكلنا بخير ..
 وبالمناسبة نقدم للاصحاب
 والاحباب هدية العيد :
 انها كلورادو سمير ..
 تستطيع ان تعمل منها
 لوحة فنية جميلة تزين بها
 ججرك او مكتبك وتبقى
 معك دائما .. ايضا تقضى
 بها اسعد الاوقات مع
 الاصدقاء .. فيمكنك ان
 تشترك مع صديقك في
 مسابقة كلورادو سمير ..
 بالاتفاق على كتابة «جملة
 معينة او اشكال زخرفية
 جميلة بالمسامير الموجودة
 مع الهدية .. والفائز
 هو من ينتهي من كتابة
 الجملة المتفق عليها
 أولا ..

حظ سعيد مع سمير
 وهدايا ، والى اللقاء ..

شرح هدية العدد: لعبة كلورادو



يوم من الأيام في حياة عمام



● أخيراً - ماما اتخذت القرار الهام - وكلنا وافقنا عليه ، ما عدا "هشام" - كالمعتاد دائماً يعترض - لأجد يد ، إنما بما إن عائلتنا الكريمة تؤمن بالديموقراطية والأغلبية اتفقت على رأي واحد بلا تردد -



● بكده أكبر وأبقى طوله وأطول كعكات ، بشر نسائي صياصنا يا أخي ... المهم ، فن نفس اليوم - الألفية "لبنى" جمعت ملابسها في شنطة ، وتخفها في علبة ، بالنسبة لها مثلاً عرايسها وألتيكاتها ثروة أغنى من كنوز توت عتيخ آمون -

● وبعد أخذ الأصوات - النتيجة ١/٤ ، يبقى المعارضة تسكت - وبهدوء ، أو بمعنى أدق يبرود سألني هشام : "ومستعد تحمل كل النتائج ، وكل الصعاب ؟" يا سلام - طبعاً - أنا قد ها - فأكبرني صغير حضرته !!



● وجهات نظر - وأنا العبي هي شروقي ، وهشام كته وچيتاره شروته - رايح جاي مختار يعطه فين ! دوشنا - كل شوية يقول : "أنا خايف عليه - هنا أحسن - لا هنا - لا - ولا هنا - قال يعني بعتي عمر خور مشيد -



عدد خاص بالعيد

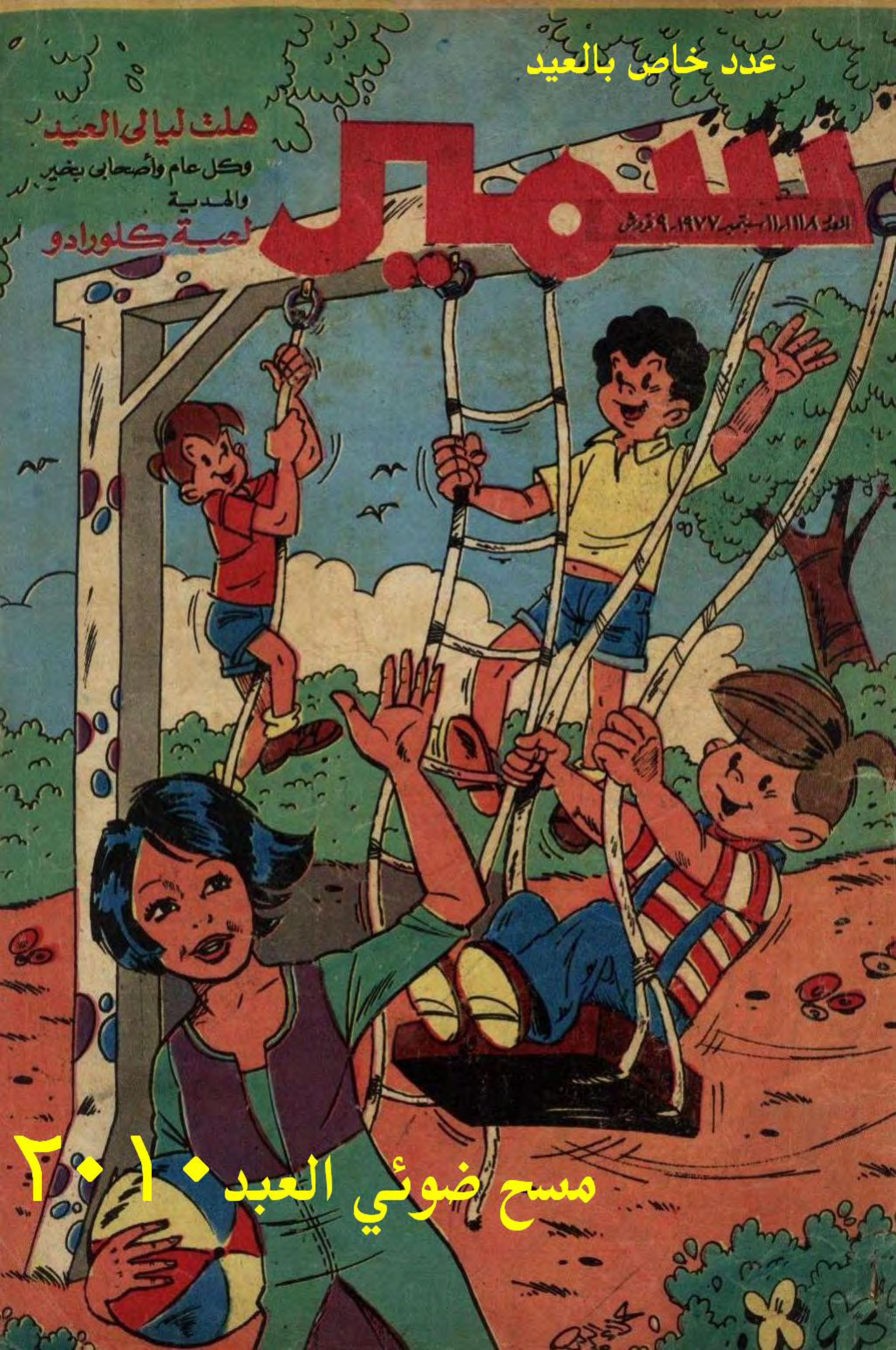
هلت ليا الى العيد

وكل عام وأصحابي بخير
والهدية

لعبة كلورادو

السلامة

العدد ١١٨٨ - ١١ سبتمبر ١٩٧٧ - ٩ قروش



مسح ضوئي العيد ٢٠١٠



الوفاء.. وعدم الوفاء

● يجب عليك ان تكون
وفيا لصديقك .. يعنى موافقا
ومعينا له ومدافعا عنه ..
دائما ..

ولكن .. بالحق .. وبالعقل
.. ولا تعاونه على الخطا
أو الباطل ..

كان الامام الشافعى رضى
الله عنه ، له صديق مثل
الاخ ، هو محمد بن عبد الحكم
.. وكان يحبه ويقول اننى
لا اقيم بمصر الا حبا في اخي
محمد بن عبد الحكم ..

ومرض محمد بن عبد الحكيم
ذات يوم .. فزاره الشافعى
.. فقال المريض فى فرح :

واتى الحبيب يعودنى
فبرئت من نظرى اليه

وكان الناس فى مصر
يعرفون ذلك ، ويظنون ان
الشافعى ، سيسلم حلقة
الدرس التى يعلم فيها الناس،
الى صديقه العزيز محمد
ابن عبد الحكيم من بعده ، هذا
واضح .. !!

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزي خليل
رسوم: محمد الصغير

المذكرة الإسلامية بدر الكبرى

● كانت بدر الأولى ،
عندما طارد النبي صلى الله
عليه وسلم قافلة (كسرى
الفهرى) عند بئر بدر ، فى
جمادى الثانى من السنة
الثانية للهجرة .. فوجدته قد
هرب بتجارة قريش ..
ولكن المسلمين كانوا
ينتظرون عودة أبى سفيان
بتجارة قريش ، بعد ان أفلتت
منهم وهى قادمة من مكة ..
ولما راوه عائدا أخبروا
الرسول ، وعرف أبو سفيان ،
فأستنجد بقريش ، وأثارتهم
حتى ينهضوا لقتال محمد ..
وفى الحال أعدت قريش
جيشها لمعركة بدر الكبرى ..

أولادى حبايب قلوبى

مصر أم الدنيا .. عندما تقولها
انت أو أنا ، ونعتز بمصريتنا ،
شئ طبيعى وعادى ، فكل انسان
يفخر ويعتز بوطنه .. ولكن عندما
تسمعها من غير المصريين وتجد
مجلدات ضخمة تزين نوافذ المكتبات
وبكل اللغات ، هذا هو الرائع ..
ومصرنا أثارت اهتمام علماء
التاريخ والآثار والادباء وكتبوا
عن حضارة مصر .. المؤرخ الفرنسى
« أدوار دريبو » يقول عنها : مصر
ليست طريقا أو ممرا ، وليست
ورقة كوتشينة تلعب بها الدول ..
مصر جذوة انسانية من أقدم
الجذوات اشتعلا ، وأروعها
وأوضحها فى كل ما أوقد وأضاء
حول البحر الابيض من مشاعل
الحضارة على مدى الاجيال ..
مصر صيغتها رواسب حضارات
لا يعادلها فى الثراء الا طمى النيل
نهرها الالهى .. تاريخها يساوى
أربعة آلاف عام من حكمه الفراعنة ،
وآلف عام من الحضارة العربية
أضافت كنوزا جديدة من جوامع
ومساجد تتجلى عظمتها فى الازهر ..
وشهادة أخرى فى حق مصر
سجلها « أوجست مارييت » منشىء
الانديكخانة يقول : مصر لا تشرق
بضغ لحظات ثم تغيب فى ليل طويل ،
مثلا حدث فى بلاد أخرى ، انما
هى تواصل عملها ٧٠ قرنا ، وتترك
أثرها فى كل ناحية من النواحي
واضحا .. فى العصر الفرعونى
ظهرت مصر أعلى من جميع الامم
بملكها « خوفو » الذى يقيم ببناء
لا يتفوق عليه أى بناء فى هذا
العصر ، ايضا تفوقت عسكريا
بملوكها تحتمس ورمسيس يسحبون
خلف عرباتهم الحربية أسرى من
جميع الاجناس ، وأيام الحكم
اليونانى والرومانى مصر تتحكم فى
عالم الفكر وفلاسفة الاسكندرية
قادوا الحركة الفكرية .. وفى القرون
الوسطى شاد الفن العربى منشآت
ليصعب تقليدها .. ومصر ايضا
وقفت سدا أمام الصليبيين وأسرت
« لويس » بالمنصورة .. هذه هى
مصر الابد فى رأى علماء العالم ..
هذه هى بلادنا التى تستأنف
سيرها فى ركب التقدم ..
والعيد يا حبايبي بعد أيام ، وكل
أملنى ان نحافظ على كل ركن فيها
نظيفا ، ولنتظل مصر دائما : أم الدنيا
فى عيون الجميع ... وكل حبيب ..

ماما لبنى





حكمة القائد الأعظم

— لماذا اختار النبي صلى الله عليه وسلم الحبشة ، لهجرة المسلمين الأولى عام ٦١٥ م ولم يقع اختياره على إحدى البلاد العربية كالحيرة وغسان واليمن في شبه جزيرة العرب ؟!

● كانت هناك صلات تجارية عظيمة بين العرب والحبشة .. كما أن الحبشة في ذلك الزمان كانت مسيحية حرة مستقلة .. أما الحيرة فكانت مسيحية خاضعة للفرس المجوسية التي تعبد النار .. واليمن فيها مسيحية ويهودية وكانت خاضعة أيضا للفرس .. وكان الغساسنة مسيحيين خاضعين للدولة الرومانية .. والخاضع لدولة أخرى أقوى منه لا يستطيع حماية غيره ..

أما الحر المستقل فإنه يستطيع أن يحمي المسلمين أهل الدين الجديد ..

وكانت هذه حكمة عالية من القائد الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم .

الحكم المحلي الإسلامي

● بدأ الحكم الإسلامي في مصر عام ٦٤١ على يد القائد العربي الفاتح عمرو بن العاص .. بعد أن حرر البلاد من ظلم الروم وطفغيانهم .. وشعر أهل مصر بالأمان على دينهم وأموالهم .

كان عمرو يشرك زعماء مصر في حكمها ، ويستشيرهم في أمورها .. وكان زعماء القرى يجتمعون لبحث حالة الزراعة .. وينظمون جمع الأموال المطلوبة لبيت المال .. وما زاد عنها يحتفظون به لتحسين حال بلدهم .. وكانت تخصص قطع كبيرة من الأرض في كل قرية ، لينفقوا من إنتاجها في إصلاح المباني العامة ، كالكنائس والحمامات وغيرها .. وهذه هي فكرة الحكم المحلي ..

وقد سبق الإسلام إلى نظام الحكم المحلي في هذا الزمن البعيد ، وهو الحكم الذي نطبقه اليوم في مصر ، لتنهض كل محافظة بجهود أبنائها وبرأيهم في اتفاق المال وإنشاء المشروعات وتعيين العمال اللازمين .. حسب خطة الدولة للحكم المحلي .

ولكن الشافعي حين مرض المرض الذي توفي فيه .. أوصى بأن يتولى الدرس بعده « أبو يعقوب البويطي » لأنه كان أعلم وأفضل وأعظم تقوى من محمد بن عبد الحكم .. وقال الشافعي أنه فعل ذلك لوجه الله ولصلحة المسلمين ..

فتعجب الناس من وفاء الشافعي للعلم والدين .. أكثر من وفائه لصديقه العزيز ..

لأنه اختار معلم المسلمين على أساس العلم والخلق ..

لا على أساس الصداقة وحدها .. واختار أفضل الرجلين .

هل يعجبك هذا الوفاء الرابع من الإمام الشافعي رضي الله عنه ؟؟

لستاء اليمين

« مثل الأخوين إذا التقيا مثل اليمين .. تغسل أحدهما الأخرى ، وما التقى مؤمنان قط ، إلا أفاد الله أحدهما من صاحبه خيرا » .
حديث شريف



الأصابع في الفخ



آسف للتأخير
يا أفندم.. والأخبار
عادية جداً، وعلشان
كده البيع في نفس
المتوسط !!



اتأخرت على يادندش، يظهر
إن فيه أخبار كثيرة،
والشوزيع والبيع هایل وشغلك
عنى، وأخرت لى الجرايد!



هى فتوة
الملاحظة
ممكن
ننعملها
بالدروس
مثلاً !!

المسألة
كانت سهلة
يادندش.. ضابط المباحث
لازم يتصف بثلاث صفات أساسية
فتوة الملاحظة ودقة الإنتاج
ومعرفة شديدة بالمنطقة
التي يعيش فيها !!

والله يا أفندم كل
الناس في الحقة بتشكلم
عن براعة وسرعة حضرتك
في القبض على عصابة
"أبو حطب"!

لا.. لكن بالتدريب، مثلاً من خلال
كف الإنسان ممكن تعرف مهنته
فلو أنك قوى الملاحظة تفدر تفرق
بين صانع الأحذية والأسترجي
أو النجار، أو الحداد!



● الذى يعتقد أنه حقق لنفسه كل ما يريد
مخطيء فى حق نفسه .
محمد عبد الحليم عبدالله



فيه واحدة بت
بتترعش وعاززة لظابل
سيادتك!!

دخلها فورا
وانظرنى شوية
يا دندش!



والدى بيشغل فى الخارج من
سنين ، ولما رجع وقرر يستقرنها ثانيا
فى مصر ، نزل فى لوكاندة لغاية ما بيعثر
على شقة ، ولما رجعت
أزوره -

تشجى يا سيدتى -
واحكى لى الحكاية!

رحت أزوره قالوا لى فى اللوكاندة
والدك خرج ولم يعد ، وانظرنى أيام
لكنه لم يعد واتصلنا بالشرطة لكن لم
نحتر عليه ، وبعد ٤ سنوات ظهر إعلان
غريب فى الصحف فهمت منه إن
أنا شخصيا المقصودة به!



ونشرت
الرد ١٩

نشرت
وكتبت
فيه
عنوان!



ومن وقتها كل شهر
يصلنا ظرف فيه
٥٠ جنيه!



قصة مشيرة
أكيد وراها
أسرار...
إنما إيه
هـ؟



وبللى النهارده الرسالة دى :
الآنسة منال قابليخ هذه
الليلة الساعة التاسعة بقرب
مسرح الأوبرا عند العمود
الثالث فى اليمين .. إلّا خفت
أمرى صديقين من أمسكالك
أنت مظومة وسفيرك حقوقك
للاخبره أهدا من الشرطة ، والبد
ضاع كل شئ . صديق

● كيف اخذ براء الاخرين قضية مسلمة
مع انى رجل مثلهم ؟
الامام الشافعى

ابراهيم وعطيات
عبد الفتاح





● أعطاك الله وجهها . قلماذا تصنع
لنفسك وجهها آخر ؟





يا أفندم أنا راجعت المعلومات وتأكدت من وجود بلاغ اخفاء مصطفى ثابت، ولكن المفاجأة بعد ما تعبت في العثور على عنوان بنه لقيتها هاجرت السودان بعد الحادث بشهر، وهي ابنة الوحيدة.



إزاي ده حصل؟ معنى كده إن حياة الولدين في خطر.. اعملوا كل جهدكم لإنقاذهم وشوف لنا أخبار المتابعة إيه؟





سحر وعزه أحمد

● ظهر عسكري من الفساد .. يعطيك النيل القياد

عمر بن الخطاب

